SAINT-VARENT

Silence, le CAJ tourne !

Le tournage du film imaginé et réalisé par onze jeunes du Centre animation jeunesse se déroule du 16 au 20 juillet, à la base des Adillons.

Premier clap pour les apprentis techniciens et comédiens du Centre animation jeunesse.

Camp « immersion ciné » pour onze jeunes du Centre animation jeunesse (CAJ) jusqu'à vendredi, destiné au tournage du film à la base de Loisirs des Adillons. Les comédiens en herbe connaissent leur texte sur le bout des doigts.

Après le choix du thème, l'écriture des dialogues encadrée par Vanessa Drault, puis du scénario avec Paul Bénéteau aux vacances de février, pendant celles de printemps, ils ont appris à bouger et à s'exprimer avec Alice Geairon. Les costumes et les accessoires sont au point.

« Il s'agit de flirter avec un vrai film »

Pour la troisième et dernière étape de cette belle aventure, ils découvrent les autres métiers du cinéma, ceux de l'équipe technique (cadreur, cameraman, preneur de son) où ils sont assistés par le scénariste Paul Bénéteau et le metteur en scène Laurent Cogez, succédant à Alice Geairon actuellement en festival.

« On démarre le tournage », se réjouit l'animatrice du CAJ Vanessa Drault, assistée temporairement d'Agathe. *« Nous nous sommes mis au service de leur projet, depuis leur idée jusqu'au montage. Il s'agit maintenant de les initier à la technique dans des conditions quasi professionnelles, de tout faire pour qu'ils soient bons et crédibles, et flirter avec un vrai film »*, s'enthousiasme Paul Bénéteau. Il démontre aux apprentis techniciens le maniement du clap de synchronisation et son utilité, celui de la perche prise de son, de la caméra... *« C'est du matériel amateur, mais il faut les mettre le plus possible dans les conditions d'un tournage. »*

Onze séquences du film se déroulent au bord de l'étang de pêche et à l'accueil de la base de loisirs des Adillons, la douzième scène au Centre socioculturel.

Le film qui porte temporairement le titre « Expérimentation », s'inspire des aventures du « Club des cinq » et de « Scooby Doo ». Il sera diffusé en avant-première au Centre socioculturel du Saint-Varentais, puis au Théâtre de Thouars, partenaire du projet film.

Le projet-film en trois étapes

Les rudiments du métier de preneur de son, avec Paul Bénéteau.

Le projet. Réalisation d'un film pour les jeunes, par les jeunes en trois étapes incluses pendant les vacances de février, de printemps et d'été.

1re étape. Choix du thème : un thriller science-fiction avec une connotation écocitoyenne et l'intervention de onze personnages ; écriture des dialogues encadrée par Vanessa Drault, puis du scénario avec Paul Bénéteau (CO du 19 février).

2e étape. Mise en scène et apprentissage du rôle de comédien, encadrés par Alice Geairon, de la compagnie L'Ouvrage (CO du 20 avril).

3e étape. Tournage à la base des Adillons, à la Bourrelière.

« Expérimentation » : les personnages

Les onze participants au projet, encadrés par Vanessa Drault, Laurent Cogez et Paul Bénéteau (à gauche), et Agathe (à droite).

Quatre jeunes enquêteurs, d'environ 14-15 ans : Wendy, le rêveur ; Lou l'intelligente qui cogite beaucoup ; Lila, raisonnable et discrète ; Alexandre, l'aventurier très actif.

Timothée (6 ans), le petit frère de Lou qui aimerait participer à l'aventure.

Une grand-mère (un peu ronchon et sourde) : elle tient l'accueil du terrain de camping.

Une femme de ménage : elle est retrouvée morte dans un chalet.

Francis, un joueur de tennis : il s'est fait attraper par le monstre et a peur.

Le professeur Zweistein : Un peu fou, fait des tests bizarres dans l'eau et agonise dans le lac.

Le monstre : il se nourrit et vit de déchets dans le lac.

L'inspecteur de police : il vient mener une enquête, déjà résolue par les jeunes.